

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA OBRA DE LA DRA. MIRIAM M. GONZÁLEZ-HERNÁNDEZ

1. Alarcón-Negy, Alma M. Reseña. "De la mirada a la cavilación." *Icono*. Núm. 12 (2006): 37-38. Impreso.
2. \_\_\_\_\_. "El poder didáctico y moralizante del mini discurso narrativo en *Miradas* de Miriam M. González-Hernández." "The Didactic and Moralizing Power of Miriam M. González-Hernández' Mini-Fiction Narrative in *Miradas*." *Miradas*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas, 2006. ix-xxx. Impreso.
3. \_\_\_\_\_. "La sensibilidad erótica y la violencia doméstica: Temas tabúes en la cuentística de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
4. Bay, Margareth. "Un encuentro pedagógico en tres cuentos cortos de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
5. Betances de Pujadas, Estrella. "La pasión en los relatos de *Calez y otros espejismos* de la Dra. Miriam M. González Hernández." *Revista Cultural El Relicario*. Año 7 Núm. 2 (2000): 9-12. Impreso.
6. Carreras-Guzmán, Gisela del R. "Los elementos semiológicos, las emociones y el mensaje educacional: Tríada narrativa en cinco cuentos infantiles de la colección *Fábulas fabulosas* de Miriam M. González-Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario: Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil de la Escritora Miriam M. González-Hernández*. Año 14 Núm. 2 (2009): 7-15. Impreso.
7. \_\_\_\_\_. "The Semiological Elements, Emotions and Educational Message: Narrative Triad in Five Short Stories Named *Fábulas fabulosas* by Miriam M. González-Hernández." 17<sup>TH</sup> Annual Conference National Hispanic & Latino Studies. Baton Rouge Marriott Hotel, Louisiana. Friday, February 13, 2009.
8. Carrero-Figueroa, Rebecca. "El elemento religioso presente en los micro relatos de *Deshojando arenas* de Miriam M. González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de*

- Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
9. Castillo, Waleska. "Arenas": Un reflejo de la realidad puertorriqueña." *Brisas*. Vol VII (2006-2007): 82-84. Impreso.
  10. \_\_\_\_ y Ángela Valentín-Rodríguez. "Lo fantástico puro en el cuento "Sueños" de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
  11. \_\_\_\_\_. "Nivel semántico y algunos aspectos del nivel fáctico en el cuento "Sueños" de Miriam González." *Revista Cultural El Relicario* Año 10 Núm. 3 (2005): 14-15. Impreso.
  12. Cazorro, Carmen. "El eclecticismo post-moderno en la narrativa corta de Miriam M. González." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.  
  
(También aparece en: *Brisas*. Vol. VIII (2007-2008): 16-20. Impreso.)  
(También aparece en *Icono*. Núm. 12 (2007): 7-11. Impreso.)  
(También aparece en: *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 12 Núm. 1 (2007): 12-14. Impreso.)
  13. Cintrón, Ricardo. "La presencia apocalíptica en los relatos de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
  14. \_\_\_\_\_. "Una travesía con la Dra. Miriam M. González-Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario: Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil de la Escritora Miriam M. González-Hernández*. Año 14 Núm. 2 (2009): 1-6. Impreso.
  15. Collazo, Ivelisse. "La mirada deconstructiva oculta en "Epítomes (Compendios)" de Miriam M. González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
  16. Corchado López, Adlín. "Entrevista a Dra. Miriam González." *Identidad*. Núm. 2 (2004): 110-11. Impreso.

17. Cortés, Luisa. "Libro extraordinario y El libro fabuloso." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 12 Núm. 2 (2007): 10. Impreso.
18. Cruz-Martes, Camille. "Eros y Thanatos: La sexualidad femenina en "Pez de vidrio" de Mayra Santos Febres y "Decisión" de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
19. Díaz Medina, Yolanda. "'El Abadón': Una realidad en nuestras vidas de Miriam M. González Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 14 Núm. 1 (abril 2009): 6. Impreso.
20. \_\_\_\_\_. "Camino al Gólgota en el cuento "Inhumación" en la obra de Miriam M. González Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 14 Núm. 1 (abril 2009): 6. Impreso.
21. Dishmey Mercado, Sarah. "Dialogando con Miriam M. González-Hernández." *Brisas: Suplemento Prisma VI*. Vol. IX (2008-2009): 87-91. Impreso.
22. Feliciano Cruz, Katzmín. "Deshojando arenas: Reseña." *Icono*. Núm. 10 (2003): 18. Impreso.
23. \_\_\_\_\_. "El escudriñamiento literario y la inspiración en *Reflexiones literarias...*" *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 11 Núm. 1 (2006): 8-11. Impreso.
24. \_\_\_\_\_. "El tema de la muerte en *Calez y otros espejismos* de la Dra. Miriam González Hernández." *Revista Cultural El Relicario*. Año 7 Núm. 2 (2002): 13-15. Impreso.
25. \_\_\_\_\_. "*Fábulas fabulosas: Un nuevo comienzo.*" *Revista Cultural y Literaria El Relicario: Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil de la Escritora Miriam M. González-Hernández*. Año 14 Núm. 2 (2009): 19-22. Impreso.
26. \_\_\_\_\_. "Siete velos de *Calez y otros espejismos.*" *Revista Cultural El Relicario*. 3 (2000): 13. Impreso.
27. Gómez Díaz, Elizabeth. "*Deshojando arenas* ante la traducción." *Deshojando arenas*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas, 2003. Impreso.

28. \_\_\_\_\_. Trad. "Lui." (Italiano) *Revista Cultural El Relicario*. Año 6 Núm. 3 (2001): 5. Impreso.
29. Girón Alvarado, Jacqueline. "Cuentos de fin de siglo: Un acercamiento crítico." *Revista Cultural El Relicario*. 4 (1998): 17-19. Impreso.
30. \_\_\_\_\_. "La imaginación y sus juegos." *Calez y otros espejismos*. Mayagüez: Editorial Coral, 2000. 7-10. Impreso.
31. \_\_\_\_\_. "Mundos ficticios y elaboración narrativa en *Calez y otros espejismos*." *El Cuervo*. Núm. 26 (2001): 58-61. Impreso.
32. Hernández-Hernández, Zoé. "Estrategias piagetianas en "El viaje a la laguna" de Miriam M. González-Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario: Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil de la Escritora Miriam M. González-Hernández*. Año 14 Núm. 2 (2009): 16-18. Impreso.
33. Irurita-Cruz, Nancy M. "Reflexión en clave ética en la polaridad del bien y el mal en "El Abadón" de Miriam M. González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
34. Jiménez, Berta. "El valor didáctico de *Fábulas fabulosas*." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 12 Núm. 2 (2007): 11-12. Impreso.
35. Jusino, Edwin R. "Silencio" de Miriam González-Hernández comparado y contrastado con dos obras de Gabriel García Márquez." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 13 Núm. 2 (2009): 15-16. Impreso.
36. Mackey, Lynn. "La técnica literaria en los cuentos cortos de Miriam M. González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
37. Marrero González, Eda. "De la humanización a la deshumanización: El arquetipo del renacimiento (rebirth) en "Viento."" *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
38. \_\_\_\_\_. "La icariedad en "Volar" de Miriam González." *Revista Cultural El Relicario*. Año 10 Núm. 2 (2004): 13-14. Impreso.

39. Marrero-Irizarry, Eddie y Nelly Vázquez-Sotillo. "Texto y contexto: Un análisis desde las perspectivas psicoanalítica e histórica del cuento "El funcionario" de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
40. Molina, Sintia. "Deshojando arenas ante la mini ficción." *Deshojando arenas*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas, 2003. ix-xviii. Impreso.
41. \_\_\_\_\_. "El desafío de la escritura: La literatura menor o transgresora en los cuentos de Miriam González-Hernández". *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
42. \_\_\_\_\_. "Género y clase en los cuentos de la Dra. Miriam González-Hernández." *Revista Cultural El Relicario*. Año 7 Núm. 2 (2002): 16-18. Impreso.
43. Monroe González, Cora A., Trad. "'Lui.'" (Francés) *Revista Cultural El Relicario*. Año 6 Núm. 3 (2001): 5. Impreso.
44. Mora, Luis. "La búsqueda de la identidad a través del espejo en el cuento "Decisión" de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
45. Morales Valentín, Magda. "Deshojando arenas." *Revista Cultural El Relicario*. Año 9 Núm. 2 (2004): 15-17. Impreso.
46. Montalvo Melón, Damaris. "Las consecuencias del alcoholismo en el cuento "El niño" de Miriam González-Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 13 Núm. 2 (dic. 2009): 10-11. Impreso.
47. Muñiz González, Felipe. "Homenaje a la doctora Miriam González Hernández." *Revista Cultural El Relicario*. Año 5 Núm. 4 dic. (2000). Impreso.
48. Olán, Ana C., Reseña. "Espacios Literarios: Escritos para la nueva generación." *Más Informativo*. Año VIII Núm. 78 octubre 2006, 9. Impreso.

49. Olán, Cristina. Reseña. "Fábulas fabulosas de Miriam M. González-Hernández: Un libro para todos." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 12 Núm. 2 (2007): 9. Impreso.
50. Palacios-Vivas, Nydia. "El tema de la violencia en *Deshojando arenas*, de Miriam González-Hernández: Elementos grotescos, fantásticos y escatológicos." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
51. Pérez Hernández, Von Marie. "La crítica literaria: Entrevista a la Dra. Miriam González." *Identidad*. Núm. III (enero mayo 2005): 109. Impreso.
52. Pesante Sánchez, Yesarel Y. "Las simbologías bíblicas y el deterioro social en "El Abadón" de la Dra. Miriam González Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 13 Núm. 2 (2009): 12-13. Impreso.
53. Porrata, Samuel M. "Apreciación de la cuentística infantil de Miriam González-Hernández y sus *Fábulas fabulosas*." *Icono*. Núm. 12 (2006): 24-27. Impreso.
54. Quiles Guzmán, Marcelo A. "'Ladridos.'" Estudio del cuento de la Dra. Miriam González-Hernández." *Revista Cultural El Relicario*. 1 (2004): 9-10. Impreso.
55. Recinos Aquino, Ivonne. Reseña. "La mirada implacable-Acerca de Miradas/Gazes de Miriam M. González Hernández." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 13 Núm. 2 (2009): 16. Impreso.
56. Reichard de Cancio, Haydée E. "*Fábulas fabulosas*: de la moraleja a la reflexión espiritual." *Revista Cultural y Literaria El Relicario: Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil de la Escritora Miriam M. González-Hernández*. Año 14 Núm. 2 (2009): 23-24. Impreso.
57. Rivera-Ríos, Gilda M. "El arquetipo de la Madre Terrible en los cuentos "Mercedes Benz 220 SL" de Rosario Ferré y "Difusa" de Miriam M. González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
58. Rohlf's Rivera, Devyn. L. "Huellas:" Una realidad universal." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 13 Núm. 2 (dic. 2009): 14. Impreso.

59. Rodríguez Guglielmoni, Linda M. Trad. "He." *Revista Cultural El Relicario*. Año 6 Núm. 3 (2001): 5. Impreso.
60. \_\_\_\_\_. "Notes of an Interpreter/Translator." *Calez y otros espejismos*. Mayagüez: Editorial Coral, 2000. 1-4. Impreso.
61. \_\_\_\_\_. Trad. "Sands." *Revista Cultural El Relicario*. Año 7 Núm. 1 (2002): 7. Impreso.
62. Rosa Vélez, Mariam Ludín. Reseña. "Espacios literarios: Escritos para la nueva generación." *La Gaceta Colegial: Publicaciones*. Año 8 Vol. 8 nov.-dic. 2006, 15. Impreso.
63. \_\_\_\_\_. Reseña. "Reflexiones Literarias: De la creación al estudio." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 11 Núm. 1 (2006): 12. Impreso.
64. Santos Silva, Loreina. "En torno a *Calez y otros espejismos*." *Calez y otros espejismos*. Mayagüez: Editorial Coral, 2000. 1-6. Impreso.
65. Seda Ferrer, Brenda I. "La problemática social puertorriqueña en Miradas de Miriam González-Hernández." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
66. \_\_\_\_\_. "Miriam González-Hernández: Ruptura con las concepciones y mitos sociales de la figura femenina." *Brisas*. Vol. VII (2006-2007): 93-97. Impreso.
67. \_\_\_\_\_. "Ruptura con el mito filosófico de la figura femenina en la cuentística de Olga Nolla y Miriam González-Hernández." Diss. MA. UPR Mayagüez, 2006.
68. \_\_\_\_\_. "Vistazo al tema de la violencia en *Deshojando arenas* de Miriam González-Hernández." *Revista Cultural El Relicario*. Año 10 Núm. 2 (2005): 12-15. Impreso.
69. Talavera, María de los Ángeles. ed. *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
70. \_\_\_\_\_. ed. *Revista Cultural y Literaria El Relicario: Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil de la Escritora Miriam M. González-Hernández*. Año 14 Núm. 2 (2009). Impreso.

71. \_\_\_\_\_. "El motivo del viaje en *Las aventuras del pelícano Cano*." *Revista Cultural y Literaria El Relicario: Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil de la Escritora Miriam M. González-Hernández*. Año 14 Núm. 2 (2009): 25-28. Impreso.
72. \_\_\_\_\_. "El poder de la palabra escrita." *Revista Hola Puerto Rico*. WEB 15 nov.2009. [www.revistaholapr.com](http://www.revistaholapr.com).
73. \_\_\_\_\_. "*Espacios literarios: Un compromiso con la excelencia educativa*." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 12 Núm. 1 (2007): 15-16. Impreso.
- (También aparece en: *Carpen Diem: Revista Informativa Superior*. Ed. Lesvia Feliciano Caraballo. 8va ed. Yauco, Escuela Superior Luis Muñoz Marín, 2007. 43 Impreso).
74. \_\_\_\_\_. "*Fábulas fabulosas: Un mundo de fantasías*." *Revista Cultural y Literaria El Relicario*. Año 12 Núm. 2 (2007): 13-15. Impreso.
75. \_\_\_\_\_. "La violencia entre géneros: "Aquella mujer" y "Decisión" de Miriam González." *Revista Cultural El Relicario*. Año 9 Núm. 2 (2004): 10-12. Impreso.
76. \_\_\_\_\_. "*Miradas: Una ojeada a la simbología numérico-mística solapada en el texto*." *Brisas*. Vol VII (2006-2007): 75-81. Impreso.
77. \_\_\_\_\_. Reseña. "La fabulosidad de *Fábulas fabulosas*." *Icono*. Núm. 12 (2007): 38-39. Impreso.
78. \_\_\_\_\_. "Una noche de fabulosas aventuras." *Revista Hola Puerto Rico*. WEB 5 nov. 2009. [www.revistaholapr.com](http://www.revistaholapr.com).
79. \_\_\_\_\_. "Un duelo con la muerte: Lo sobrenatural en Calez y otros espejismos." *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández*. Ed. María de los Ángeles Talavera. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc., 2010. Impreso.
80. Valentín Acosta, Roberto Javier. "Reseña: Presentación de libro *Espacios literarios: Escritos para la nueva generación*." *Carpen Diem: Revista Informativa Superior*. Ed. Lesvia Feliciano Caraballo. 8va ed. Yauco, Escuela Superior Luis Muñoz Marín, 2007. 42. Impreso.
81. Vargas, Zaimara. "Entrevista a Miriam González-Hernández." *Revista Cultural El Relicario*. Año 8 Núm. 1 (2003): 7. Impreso.